

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры
Администрации г.о. Солнечногорск
Жукова Т.М.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУДО
Менделеевская ДШИ

Югова М.В.

«30» августа 2021 г.

**Программа-концепция развития
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
Менделеевская детская школа искусств**

Пояснительная записка

В основе Концепции лежат государственные законодательные инициативы, связанные с развитием образования в сфере культуры и искусства на 2018 - 2023 годы. Развитие образования в сфере культуры и искусства рассматривается как важнейшая база для художественного образования в целом, призванная обеспечить решение таких задач, как: формирование общей культуры и нравственного облика обучающихся, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, выявление художественно одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития; сохранение и передача новым поколениям традиций российского профессионального образования в сфере культуры и искусства; эстетическое воспитание подрастающего поколения; воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей; приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании», типовому положению «Об образовательном учреждении дополнительного образования

детей» деятельность МБОУДО Менделеевская ДШИ ориентирована как на обучение по предпрофессиональным программам, так и на общеэстетическое развитие подрастающего поколения, а также на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии и сохранение сложившейся в России уникальной системы подготовки музыкантов, хореографов, художников.

Одним из приоритетных направлений деятельности школы является совершенствование системы художественно-эстетического воспитания детей и молодежи на основе приобщения к созидательному процессу разнообразных видов творчества.

Цели и задачи

Цель деятельности педагогического коллектива и сотрудников школы - создание системы дополнительного образования художественно-эстетической направленности – единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Цель занятий в школе искусств – развитие личности ребенка, всех его способностей, интеллекта и душевных качеств через постижение языка искусства. Язык искусства – особый общечеловеческий язык для передачи чувств и душевных движений человека. Поэтому понятно, что процесс постижения этого языка неразрывно связан с развитием душевных качеств.

Важнейшей целью является также воспитание в детях увлеченности настоящим искусством и самим процессом творческой работы – только тогда возможен успех как в осуществлении главной цели, так и в решении всех текущих задач.

Одна из основных задач школы: отвечать динамичным образовательным и духовным запросам населения городского поселения Менделеево, с учетом

тенденций, определяющих развитие дополнительного образования в XXI веке, таких как:

- в качестве своей высшей цели образовательные системы в демократическом обществе выдвигают становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, ноосферой на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- возрастание требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритетными становятся здоровьесберегающие технологии;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» – она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Следовательно, дополнительное образование детей должно меняться как организационно-педагогическая система.

В соответствии с этим поставлены следующие конкретные задачи школы:

- формирование способности внимательного и вдумчивого восприятия произведения искусства;
- формирование способности говорить языком избранного вида искусства через овладение необходимыми навыками;
- формирование прочных, устойчивых, глубоких знаний;
- развитие познавательных потребностей, создание условий для развития общих и специальных способностей;
- формирование способности сосредотачиваться, трудиться, добиваться осуществления творческих замыслов, находить и принимать решения;
- формирование потребности и способностей к самообразованию.
- предоставление каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

- гармонизирование образовательного процесса с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- обеспечение практико-ориентированной технологии художественно-эстетического образования детей;
- расширение числа предметных областей от раннего эстетического развития до предпрофессионального обучения, создать возможность смены типов деятельности, позволяющую каждому ребенку оценить свои интересы, свои возможности в области искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- предоставление возможности детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Эти положения легли в основу концептуальной модели деятельности Менделеевской детской школы искусств по созданию целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы эффективного дополнительного образования средствами искусства.

Модель Менделеевской детской школы искусств представляет собой совокупность единых образовательных сред, обеспечивающих наиболее благоприятные условия для творческих коллективов школы с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных деятельностью по освоению музыкального, изобразительного, хореографического искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей городского поселения Менделеево.

Концепция развития школы строится на следующих **принципах**:

- *Принцип психологического комфорта*, он складывается из:
стиля взаимоотношений детей и взрослых в школе, детей друг с другом, атмосферы дружелюбия;
возможности самореализации личности через организацию разнообразной деятельности;

возможности учиться и развиваться соответственно своим психофизиологическим особенностям;
атмосферы творчества и красоты, являющейся одним из условий сохранения здоровья и развития активной созидательной личности.

- *Принцип осознания уникальности и индивидуальности личности каждого ребёнка*, особая значимость прекрасного в формировании личности.
- *Принцип последовательного воспитания творческого отношения к жизни* - именно оно позволяет развиваться всем лучшим человеческим качествам.
- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры и искусства.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- *Принцип преемственности* способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»); установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Схема многоуровневости образовательного процесса в Менделеевской ДШИ представлена следующим образом:

1-я ступень – подготовительная (раннее эстетическое развитие), на которой обучаются дети 5-6 лет;

2-я ступень – общее художественно- эстетическое развитие (дети 7-18 лет);

3-я ступень – предпрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях (7-18 лет).

- *Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность* способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности и пр.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, а, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Показатели результативности деятельности школы:

К показателям результативности деятельности педагога дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания и развития детей относятся:

- участие и достижения обучающихся в смотрах, фестивалях, конкурсах, выставках;
- успешное освоение учащимися образовательных программ по различным специализациям;
- отношение детей к делу, которым они занимаются, и к личности педагога;
- включенность детей в непрерывный процесс дополнительного образования;

- ранняя профессиональная ориентация и предпрофессиональная подготовка как дальнейший выбор профессии по определенной направленности специализации в области искусства.

А также к показателям результативности относится предъявление педагогом дополнительного образования собственных профессиональных результатов (персональные выставки, сольные концерты, лекции-беседы, демонстрация опыта на открытых занятиях, творческие мастерские, мастер-классы и пр.).

Применяемые педагогические технологии и формы

Большинство применяемых в образовании технологий ориентировано на групповой способ обучения при фиксированных (единых для всех) затратах времени и объеме изучаемого материала без учета индивидуальных особенностей учащегося. Попытки дифференцировать и индивидуализировать обучение учащихся при этих условиях не приносят значительных результатов, а, главное, не обеспечивают соответствия результатов обучения возможностям учащихся в большинстве случаев. Большая часть учащихся обучается на уровне ниже своих возможностей. Успешность процесса учения зависит от многих факторов, среди которых (едва ли не главную) роль играет обучение соответственно способностям и способностям ребенка. Следовательно, именно это условие должно лечь в основу при выборе технологий, форм и методов обучения и развития.

Кроме того, разная социальная среда, в которой развивался ребенок, приводит к различному багажу знаний и умений.

Значит, обучение должно быть приспособлено и исходить из уровня развития каждого, т.е. должно быть индивидуализировано.

По нашему мнению, достоинствами обучения по способностям являются:

- активность каждого ученика в постижении и передаче знаний в процессе обучения;

- возможность усвоения учебного материала в объеме и в сроки, определяемые психофизиологическими особенностями личности;
- сотрудничество учащихся, коллективизм, взаимоконтроль и взаимообучение, являющиеся не только главным резервом эффективности обучения, но и главным средством нравственного воспитания;
- демократический (психосберегающий) стиль общения учитель-ученик, учащихся между собой, всеобщее сотрудничество и взаимопомощь.

Развитие индивидуализированных форм обучения в школе позволит:

- расширить содержание образования и адаптировать его к индивидуальным познавательным потребностям учащихся, не увеличивая учебную нагрузку;
- снизить утомляемость и напряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности и повышение интереса к изучаемым предметам;
- выработать у детей способности к самостоятельному умственному труду, а в будущем потребность в постоянном самообразовании;
- раскрыть и способствовать к формированию интересов и склонности определенной направленности, которые станут основой для выбора дальнейшего пути в образовании.

Воспитательная система

Главная функция школы – воспитательная. Усилия учителей должны быть направлены на развитие нравственного и духовного потенциала личности, на умения строить благоприятные межличностные отношения и бережное отношение к окружающему миру, на выявление склонностей и интересов и развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Школа искусств должна сделать все от нее зависящее для создания условий, обеспечивающих возможность самореализации, самовыражения

личности ребенка. Исходя из этого, воспитательные задачи школы искусств можно представить следующим образом:

- развитие нравственных и душевных качеств;
- воспитание стремления к духовному совершенствованию;
- воспитание стремления к самообразованию;
- формирование общекультурных умений и навыков, способностей и склонностей к общению, ценностного отношения к личности и окружающему миру, ответственного отношения к жизни;
- воспитание потребности к творчеству.

Школа – не закрытое, изолированное от мира учреждение, а открытая система. И общее совместное (дети и взрослые) улучшение отношений общей жизни в школе есть и средство, и метод воспитания. Ребенка воспитывает все, что его окружает. Поэтому главное значение имеет уклад школьной жизни, атмосфера, школьная культура. Лучшее воспитание – воспитание добрыми отношениями друг к другу, к окружающему миру, к самим себе.

Пути решения воспитательных задач:

- школьная культура, атмосфера, стиль взаимоотношений;
- словесные методы;
- урочная и организованная специальным образом познавательная и воспитательная внеурочная деятельность;
- творческая деятельность.

Организация воспитательного процесса

Обучение в школе должно быть организовано на основе индивидуальных особенностей учащихся, образовательный процесс должен отвечать следующим требованиям:

- предоставление учащимся многообразных знаний и видов деятельности для опробования своих сил и возможностей, проявления интересов и склонностей;

- предоставление возможности овладения знаниями на уровне и в темпе, соответствующем индивидуальным способностям учащихся;
- переход от пассивных форм обучения к деятельному обучению с преобладанием самостоятельной работы; вовлечение учащихся в активную самостоятельную познавательную деятельность посредством разнообразных форм;
- создание условий выбора учащимися собственного пути в образовании и, впоследствии, возможного выбора профессии.

Пути организации индивидуализированного образовательного процесса:

- применение технологий, ориентированных на индивидуализацию образования;
- внедрение активных методов обучения;
- организация творческой, художественной деятельности учащихся;
- внедрение творчества во все сферы жизнедеятельности учащихся.

Главными отличительными чертами обучения в школе искусств должны быть:

- мотивационный аспект и самостоятельный характер обучения (ученик учится сам, учитель помогает ему);
- активная позиция ученика: он не только получает знания, но и обучается способам добывания знаний;
- обучение индивидуальным темпом и на уровне, определяемом индивидуальными особенностями учащегося;
- увеличение индивидуального общения учителя с учеником;
- создание условий для самоорганизации учебного процесса: планирование, дозировка объема школьных и домашних заданий, регулирование ритма работы и отдыха.

Образовательный процесс должен строиться с учетом индивидуальных особенностей детей, предоставлять им возможность активного участия в различных видах деятельности.

На основе информации, полученной в ходе наблюдения за учащимися, собеседования с их родителями составляется индивидуальная программа развития учащегося. Планирование дальнейшего развития учащегося должно осуществляться всеми участниками образовательного процесса – самими детьми, их родителями, преподавателями.

Ожидаемые результаты:

Системные преобразования в развитии, воспитании и обучении учащихся:

- формирование общей культуры и нравственного облика обучающихся путем реализации дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства в сфере музыкально, изобразительного, хореографического искусства;
- развитие личности учащегося физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для осуществления творческих возможностей каждого ребёнка, а также возможностей дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, дворе);
- повышение социальной гибкости учащегося, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.

Системные преобразования в деятельности школы:

- наличие открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства;
- коллектив высокопрофессиональных педагогов-единомышленников;
- банк образовательных программ (авторских, инновационных, адаптированных), отвечающих современным требованиям дополнительного образования;
- методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса;
- стабильный контингент обучающихся;
- оптимизация управления процессом жизнедеятельности школы.

