**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

**Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2629-30911)** | **1287-1617** | **1342 -1474** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 33 | 33 | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2629** | **1287** | **1342** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1782** | **957** | **825** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа **3**) | 1006,5 | 561 |  |  | 445.5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 3 | | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 495 | 198 |  | 297 |  | 2,4,6,8,10 |  |  |  | | 2 | | 2 | | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 280,5 | 198 |  |  | 82,5 | 6,8,10 |  |  |  | |  | |  | | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1254** | | |  |  | **6,5** | **6,5** | | **7** | | **8** | | **10** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2541** | **1287** | **1254** | | |  |  | **12,5** | **12,5** | | **15** | | **17** | | **20** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **18** | **6** |  |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **462** | **330** | **132** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.00.УП.01 | Фортепиано | 462 | 330 |  |  | 132 | 2,4,6,8,9 |  |  |  | | 1 | | 1 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **1386** | | |  |  | **7** | **7** | | **8** | | **9** | | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **3003** | **1617** | **1386** | | |  |  | **15** | **15** | | **18** | | **20** | | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **23** | **6** |  |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **88** | **-** | **88** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | | 8 | 8 | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | | 2 | 4 | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  | | 2 |  | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 10 |  |  |  | 2 | | 2 |  | 2 | | 2 | |
| К.03.05. | Основы импровизации и сочинения |  |  |  |  | 12 |  |  |  | |  |  | 4 | | 4 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | **5** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |

1)В общей трудоемкости учебного плана ОП «Инструменты эстрадного оркестра» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6)Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7)Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 кл. – по 3 часа в неделю; 4–5 кл. – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – по 1 часу в неделю;

«Сольфеджио» – 1-4 кл. по 1 часу в неделю; 5 кл. – по 2 часа в неделю;

«Основы импровизации и сочинения» – по 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Инструменты эстрадного оркестра» – по 2 часа в неделю;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)2) | | Распределение по учебным полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | | Индивидуальные занятия | Зачеты,  контрольные  уроки по  семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | | 2-е полугодие |
| **1** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **748-8471)** | **363-429** | **385-418** | | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | |
| 16 | | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **748** | **363** | **385** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **495** | **264** | **-** | **99** | | | **132** |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность**3**) | 231 | 132 |  |  | | | 99 | 11 |  | 3 | | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 165 | 66 |  | 99 | | |  | 12 |  |  | | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 99 | 66 |  |  | | | 33 |  |  | 1 | | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | | | **-** |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 | | |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 | | |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 | | |  | 11,12 |  | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **363** | | | | |  |  | **11** | | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **726** | **363** | **363** | | | | |  |  | **22** | | **22** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  |  | | | | | **6** | **-** |  | |  |
| **В.00** | **Вариативная часть5)** | **99** | **66** | **33** | | | | |  |  |  | | |
| **В.01.УП.01** | Фортепиано | 99 | 66 |  | |  | 33 | | 12 |  | 1 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части6)** | |  |  | **396** | | | | |  |  | **12** | | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части6)** | | **825** | **429** | **396** | | | | |  |  | **25** | | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков зачётов, экзаменов** | |  |  |  | | | | |  |  |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **22** | **-** | **22** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | | | 8 |  |  | 8 | | | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 | | |  |  |  | 2 | | | |
| К.03.05. | Основы импровизации и сочинения |  |  | 4 |  | | |  |  |  | 4 | | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | | |  |  |  |  | 2 | | |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | | |
| **Резерв учебного времени8)** | | **1** |  |  |  | | |  |  |  |  |  | | |

1)В общей трудоемкости учебного плана ОП «Инструменты эстрадного оркестра» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3)Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4)К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники МБУДО«ДШИ» (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета педагогических работников МБУДО«ДШИ» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6)Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7)Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы в неделю учащихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – по 2 часа в неделю;

«Основы импровизации и сочинения» –по 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 по часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Инструменты эстрадного оркестра» – по 2 часа в неделю;